

Frédéric Moreau

violoniste concertiste

Captivant le public par ses interprétations, son charisme et son incroyable virtuosité, **Frédéric Moreau** est invité dans de nombreux festivals, dans de prestigieuses salles de concert à travers le monde et devient rapidement l'un des artistes français les plus prolifiques de sa génération avec plus d'une centaine de concerts en soliste chaque année.

Lauréat de concours internationaux, **Frédéric Moreau** a débuté une carrière de soliste dès l'âge de dix-huit ans. Il est titulaire des premiers prix à l'unanimité de violon, de musique de chambre et diplômé du "3ème cycle", le plus sélectif programme de "soliste" du Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris (Master et Doctorat). Il a étudié le violon auprès de Maîtres tels que **Jean Fournier**, **Michèle Auclair**, **Régis Pasquier**, **Tibor Varga**, **Yehudi Menuhin**,...

Directeur musical et soliste du célèbre orchestre de chambre "Les Violons de France", il a adapté un répertoire où la virtuosité occupe une place importante.

Artiste éclectique, **Frédéric Moreau** aborde tous les styles de musique et incarne le répertoire violonistique de la musique baroque à la musique contemporaine.

Il est également un fervent défenseur de la musique du plus charismatique virtuose de tous les temps: **Niccolò Paganini**, dont il aime faire redécouvrir la magie au public.

Passionné également par la musique de chambre, **Frédéric Moreau** est membre du "Duo Perpetuo", du "Trio Solstice" et du "Quatuor Goldoni" et a joué avec des partenaires tels que **Nicholas Angelich**, **Francois Leleux**, **Roland Pidoux**,...

Pédagogue reconnu, il transmet régulièrement son amour de la musique lors de master-class à travers le monde.

Frédéric Moreau effectue régulièrement des tournées en France, aux Etats-Unis, au Japon, en Corée du Sud, Allemagne, Autriche, Belgique, Bulgarie, Espagne, Grèce, Italie, Kosovo, Luxembourg, Norvège, Portugal, Suisse, Ukraine... et a joué en soliste avec de nombreux orchestres dont l'Orchestre Symphonique de Munich, l'Orchestre National Philharmonique de Kiev, l'Orchestre Philharmonique d'Ile de France,...

Il a réalisé de nombreux enregistrements, parmi lesquels: le concerto de Beethoven avec l'Orchestre Symphonique de Munich; un disque "Hommage à l'Europe" nominé aux Victoires de la Musique catégorie meilleur enregistrement classique de l'année 2000; un disque "virtuosité" (Paganini, Sarasate, Bazzini, Saint-Saëns...); un disque des "quatre saisons" de Vivaldi; un disque en duo violon et harpe "Duo Perpetuo" avec Béatrice Guillermin; un DVD avec le "Trio Solstice" (Beethoven, Mendelssohn, Rachmaninoff);...

Frédéric Moreau joue un violon de **Giovanni Battista Guaragnini** de 1749, ce qui est à la fois un privilège et un plaisir.

